

## Klassiker

### **Euripides „Medea“**

November 1977, Bielefeld, Bühnen der Stadt

### **Goethe „Urfaust“**

Februar 1971, Städtebundtheater Biel-Solothurn

#### **- „Volksfaust“**

Juli 1971, Koregisseur von K. Hübner, Schwäbisch Hall

#### **- „Faust I“**

Februar 1978, Bühnen der Stadt Bielefeld

### **Goldoni „Diener zweier Herren“**

September 1972, Krefeld, Städtische Bühnen

+ Juli 1973, Koregisseur von K. Hübner, Schwäbisch Hall

#### **- „Krach in Chiozza“**

März 1976, Ingolstadt, Theater der Stadt

+ Oktober 1976, Braunschweig, Staatstheater

#### **- „Mirandolina“**

Juni 1978, Bielefeld, Bühnen der Stadt

### **Grillparzer „Weh dem, der lügt“**

März 2004, Celle, Schlosstheater

### **Kleist „Der zerbrochene Krug“**

Dezember 1971, Koregisseur von K. Hübner, Theater Bremen

#### **- „Das Käthchen von Heilbronn“**

Juli 1972, Koregisseur von K. Hübner, Schwäbisch Hall

### **Lessing „Nathan der Weise“**

November 1986, Osnabrück, Städtische Bühnen

### **Molière „Der Menschenfeind“**

Juli 1991, Wilhelmshaven, Landesbühne

### **Schiller „Kabale und Liebe“**

Januar 1995, Kaiserslautern, Pfalztheater

### **Shakespeare „Der Widerspenstigen Zähmung“**

Juni 1971, Koregisseur von K. Hübner, Theater Bremen

+ Februar 1975, Braunschweig Staatstheater

#### **- „Othello“**

Januar 1977, Ingolstadt, Theater der Stadt