

Klassische Moderne

Anouilh „Antigone“

September 1978, Bielefeld, Bühnen der Stadt

Brecht „Mutter Courage“

August 1986, Wilhelmshaven, Landesbühne
+ Juli 1989, Bad Gandersheim, Domfestspiele
+ Mai 1993, Heilbronn, Theater der Stadt

- „Arturo Ui“

Februar 1989, Wilhelmshaven, Landesbühne

- „Herr Puntila und sein Knecht Matti“

September 2004, Celle, Schloßtheater

Feydeau „Der Floh im Ohr“

März 1974, Mannheim, Nationaltheater

- „Die Dame vom Maxim“

Juni 1976, Braunschweig, Staatstheater

Gogol/Buhs „Der Revisor“

März 1993, Kassel, Staatstheater

Horvarth „Zur schönen Aussicht“

Dezember 1970, Biel-Solothurn, Städtebundtheater

- „Glaube, Liebe, Hoffnung“

Februar 1974, Braunschweig, Staatstheater

O’Casey „Der Pflug und die Sterne“

März 1975, Braunschweig, Staatstheater

O’Neill „Eines langen Tages Reise in die Nacht“

Januar 2009, Trier, Stadttheater

Rostand „Cyrano de Bergerac“

Mai 1996, Tübingen, Landestheater

Schnitzler „Der Reigen“

November 1989, Osnabrück, Städtische Bühnen

Sternheim „Bürger Schippel“

April 1971, Biel-Solothurn, Städtebundtheater

Shaw „Geliebter Lügner“

Oktober 1995, Osnabrück, Thiele-Neumann Theater

Toller „Der entfesselte Wotan“

Mai 1981, Braunschweig, Staatstheater

- „Feuer aus den Kesseln“

Februar 1987, Wilhelmshaven, Landesbühne