

Künstlerische Leitung und Regie: Konzeption - Management

Ries/Zerull „Wir spielen bis uns der Tod abholt“

- Eine Kurt-Schwitters-Collage (UA) -

Oktober 1983, Staatstheater im Sprengel Museum Hannover

Kulturprogramm

zum internationalen Kongress „Geist und Natur“

Mai 1987, Hannover, im Auftrage der Stiftung Niedersachsen

„Feier zum 100. Geburtstag von Kurt Schwitters“

Juni 1987, an ausgewählten Orten in der Stadt Hannover

„Nach-sehen – Nach-denken“

Mai 1991, Sprengel Museum Hannover

„Tod dem Mondschein oder gelbe Ohrfeigen?“

- Eine Futurismus-Collage (UA) -

Mai 1992, Sprengel Museum Hannover

„In die Köpfe mit der Kunst...“ (UA)

- Eine szenische Collage -

Dezember 2000, 24-Stunden Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon

Widmer „Top Dogs“

Januar 2008, Theater St. Gallen in der Kantonalbank St. Gallen