

## **Uraufführungen und Deutsche Erstaufführungen**

**Aguirre „Die guten und die schlechten Tage“ (DE)**

Mai 1977, Bielefeld, Theater der Stadt

**Clark/Levin „Byzanz in Sicht“ (UA)**

Oktober 1989, Osnabrück, Städtische Bühnen

**Doppler/Karasek „Die Wachtel“ (UA)**

November 1985, Osnabrück, Städtische Bühnen

**Henschke „Villa Kleditz“ (UA)**

Juli 1994, Baden-Baden, Theater der Stadt

**Hey „Die Mamella Maschine“ (UA)**

Oktober 1987, Osnabrück, Bühnen der Stadt

**Iredynski „Die dritte Brust“ (DE)**

Oktober 1973, Mannheim, Nationaltheater

**Lanoux „Der Büchsenöffner“ (DE)**

Oktober 1974, Braunschweig, Staatstheater

**Skármeta „Brennende Geduld“ (DE)**

Oktober 1984, Osnabrück, Bühnen der Stadt

**Spencer „Strafsache Heiliger Georg“ (DE)**

November 1972, Hamburg, Thalia Theater

**- „Wie ein Ei dem anderen“ (DE)**

November 1975, Hannover, Kammerspiele im Künstlerhaus

**Tabori „Requiem für einen Spion“ (DE)**

Januar 1994, Wilhelmshaven, Landesbühne

**Wessling „Das Leben der Mathilde L.“ (UA)**

Mai 1982, Braunschweig, Staatstheater